**Конспект урока по музыке для 3 класса**

**Тема урока:** «Игры, танцы и веселье»)
**Тип урока:** Урок-изучение нового материала.
**Цель:** Формирование уважения к родной культуре через знакомство с чеченской танцевальной и игровой музыкой как отражением горского этикета, характера и единства народа.

**Планируемые результаты:**

- **Личностные:**

  -проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края

- **Метапредметные:**

  - анализировать видео-, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей

  - сравнивать музыкальные звуки

- **Предметные:**

  -определять принадлежность музыкальных интонаций, народной музыке различных регионов России

---

**Ход урока:**

**МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕВОЙ ЭТАП**

**I.** Добрый день, уважаемые гости! Добро пожаловать на наш урок музыки.

Меня зовут Наталья Владимировна, и это мой замечательный 3-й «_» класс. Ребята поздоровайтесь с гостями. Надеюсь, урок пройдёт плодотворно, и вы узнаете много нового и интересного. Сегодня у каждого из вас есть личный помощник — «Путевой лист». Посмотрите на него. Вверху вы видите **критерии оценки** — это правила, по которым мы будем оценивать, насколько хорошо вы справились с заданиями в этом листе. Подпишите его.

**СЛАЙД № 3** Отметки в журнал я выставлю по двум видам деятельности: «Ответ на уроке» «Работа на уроке»

Дети, мы готовы к уроку? (Дети: Да!)

**Настрой на урок:** «В каждом из вас, мальчики и девочки, хранится сокровище вашей культуры. В ваших сердцах – чеченская радость, голос ваших предков. Сегодня мы услышим голос чеченского танца и игр».

**II. Актуализация знаний. Введение в тему.**

- Ребята, вспомните, как выглядит настоящая радость на нашем празднике (ловзар)? Например, на свадьбе (ловзар) или в день рождения? (Ответы: все вместе, танцуют, поют, играют, улыбаются).

**СЛАЙД № 3** На экране – фотографии чеченского танца: мужская лезгинка, парный танец, массовый круг.
*Учитель:* «Посмотрите. Чем отличается танец парня и девушки?» (Мужской – энергичный, словно орёл, демонстрирует силу и ловкость. Женский – плавный, грациозный, как лебедь, взгляд скромно опущен).
«А что общего во всех этих танцах?» (Ритм, достоинство, уважение друг к другу, движение по кругу – символ единства).

**СЛАЙД № 4 Формулировка темы:** «Верно. Танец – это наш язык радости, наш этикет в движении. Тема урока: «Игры. танцы и веселье. Запишите тему нашего урока в свои листы»

**Совместное определение цели:** «Ребята, как вы думаете, **зачем** нам сегодня нужно говорить и слушать именно про наши, чеченские танцы и игры? Что важного мы можем понять?» (Выслушать 2-3 предположения детей: чтобы лучше знать свои традиции, чтобы гордиться своей культурой, чтобы понимать музыку своего народа).
*Учитель:* «Абсолютно верно! Вы уже сами сформулировали нашу главную задачу. Итак, **цель нашего урока** – научиться уважать и понимать родную культуру, слушая и разбирая чеченскую танцевальную и игровую музыку. Мы увидим, как в ней отражаются горский этикет, характер и единство нашего народа».

## ОПЕРАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП

**Введение** «Открываем первую страницу наших исследований. Всё, что услышите — отмечайте в листе».

**Часть 1: Мужской танец СЛАЙД № 6**

1. **Просмотр видео**
2. **Работа с листом:** «Возьмите ручку. В первом задании поставьте галочки напротив того, что совпадает с тем, что вы услышали и увидели».
3. **Рассказ учителя:** «Это танец воина, охотника, защитника. Он показывает не просто движение, а характер. Давайте услышим ритм барабана».

**Практика:** Учитель отбивает основной ритм. Мальчики повторяют ритм хлопками или постукиванием по парте. Акцент на четкость.

**Женский / Парный танец СЛАЙД № 7**

1. **Просмотр видео:** На слайде — танцующая пара.
2. **Работа с листом:** Дети выполняют второе задание (подчеркивают слова, пишут образ).
   **Рассказ учителя:** «В этом танце девушка подобна горной реке – плавна и горда. Её взгляд скромно опущен. Юноша сопровождает её, оберегая её круг движения, как гору оберегает небо. Танец – это диалог уважения».

**Практика:** Девочки, покажите плавное движение кистью руки, как будто гладите поток воды.

**Физкультминутка**

**«Радость народа». Массовый танец. СЛАЙД № 8**

**Рассказ учителя:** «А когда радуется весь наш народ, мы становимся в круг. Круг – это символ единства, равенства и вечности. В нём танцуют и старшие и младшие».

**Практика:** Все встают и образуют большой круг. Под музыку делают простейшие притопы и шаги в сторону (влево), двигаясь по кругу. Главное – ощутить общий ритм и единство.

В третьем задании быстро запишите одно слово-чувство, которое вы испытали в кругу».

## РЕФЛЕКСИОННО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП

**Задание «Слушай и покажи»: СЛАЙД № 9**

1. **Инструкция (1 мин):** «Сейчас будет проверка. Я включу три отрывка. У вас на парте лежат три карточки: **красная, синяя, зелёная**. Вы будете поднимать ту карточку, которая, по-вашему, соответствует музыке».

- **Красная (1) = Мужской танец (Орёл)**
- **Синяя (2) = Женский/Парный танец (Лебедь)**
- **Зелёная (3) = Массовый танец (Круг)**

2. **Проведение :** Учитель включает отрывки в случайном порядке. После каждого — пауза.

- Дети поднимают карточки.
- **Проверка:** «Кто поднял зелёную карточку? Почему?» Ребёнок должен объяснить, опираясь на свой заполненный «Путевой лист» или таблицу на доске: «Потому что музыка весёлая и все танцуют вместе, как мы сейчас».

**Самопроверка (2 мин):** «Возьмите свой «Путевой лист». Посмотрите на таблицу на доске. Поставьте себе на листе **плюсик** возле каждого номера задания, если вы всё угадали правильно во время проверки. Молодцы!»

Проверка по эталону: **СЛАЙД № 10**

- 1 «Давайте сверим. Кто поставил галочку напротив "быстрый темп"? Молодцы! А кто написал в последней строчке "орёл" или "воин"? Отлично!».
- 2 «Темп — плавный. Характер — нежный, скромный. Образ — лебедь, река». «Сверим. Кто подчеркнул "плавная"? Кто написал "лебедь"?»

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|---|---|---|
| **1** | 1) Темп **быстрый**,<br>2) Ритм энергичный<br><br>Этот танец похож на ОРЛА или ВОИНА | 1<br>1<br><br>1 |
| **2** | 1)Плавная<br>2)Нежная<br>3)Лебедь | 1<br>1<br>1 |
| **3** | Радость, единство | 1 |
| | 7- отметка «5»<br>5-6 отметка «4»<br>3-4 отметка «3» | **ИТОГО: 7** |

**Итог урока. Рефлексия.**

«Что нового мы узнали сегодня о нашей радости?» (Она бывает гордой, сдержанной и всеобщей).

«Почему наш танец – это не просто движение?» (Это наш характер, уважение, история).

«Что такое круг для нашего народа?» (Единство, защита, вечность).

**Рефлексия «Горная тропа»:** На доске изображение горной тропы, ведущей к башне.
*Учитель:* «У вас на партах – маленькие камешки (или бумажные стикеры). Если вы чувствуете, что стали немного ближе к своей культуре, положите камешек у подножия тропы. Если узнали что-то важное – на середине пути.

Если вам захотелось узнать больше о танцах своих предков – положите его у самой башни».

**Домашнее задание.**

На выбор:

1. Расспросить старших (дедушку, бабушку, родителей): какие танцы и игры были в их детстве? Запомнить одну историю.
2. Нарисовать орнамент или узор, который, по-вашему, мог бы украсить платье танцующей девушки или пояс джигита.
3. Вместе с родителями послушать одну чеченскую мелодию и определить, подходит ли она для танца.

**ПУТЕВОЙ ЛИСТ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ культуры**
Тема:
«_____
_____»
Фамилия и имя:
_____

**Критерии оценки моей работы в листе:**

1. **Аккуратность и внимание:** Я аккуратно заполнил(а) все задания.
2. **Точность слушания:** Я верно отметил(а) главные признаки музыки в заданиях 1 и 2.
3. **Умение сделать вывод:** Я смог(ла) описать свои чувства в задании 3.

---

## ЗАДАНИЯ

### Мужской танец (Лезгинка). Слушаю и подчеркиваю:

☐ Темп **быстрый**, энергичный
☐ Ритм **четкий**, отрывистый
☐ Настроение **гордое**, боевое
Этот танец похож на **_____** (орёл, воин, горы)

### 2. Парный / Женский танец. Слушаю и подчёркиваю:

Музыка **ПЛАВНАЯ** / резкая
Музыка нежная / **ВЕСЁЛАЯ**
Образ в танце: **_____** (лебедь, река, цветок)

### 3. Массовый танец (Хоровод). Чувства:

В кругу я почувствовал(а) **_____**
(радость, единство, тепло, силу)

### МОЯ ОЦЕНКА за работу в листе (поставь себе карандашом после проверки):

7- отметка «5»

5-6 отметка «4»

3-4 отметка «3»







